


VIDEO

MODULOS LED

PANTALLA DE LEDS PITCH 6mm SMD 3528 Serie Smart INDOOR FULL COLOR de 2.88 x 3.46 mts. (9.95m²)

CARACTERÍSTICAS	
TIPO DE GABINETE:	PH 6
PITCH FÍSICO	6 mm
COMPONENTES	SMD 3528
	RGB 3 IN 1
TAMAÑO DEL GABINETE (A x L)	576x 576 mm
RESOLUCIÓN POR MÓDULO (A x L)	96 x 96
RESOLUCIÓN POR METRO CUADRADO:	167 X 167
CONSUMO PROMEDIO POR GABINETE:	80 W
NITS:	1500
PÍXELES POR m ² :	27,770 m ²
TOTAL DE PÍXELES POR PANTALLA	276,402,591
PESO POR GABINETE Kg	9.00 Kg
NUMERO DE GABINETES VERTICALES:	5
NUMERO DE GABINETES HORIZONTALES:	6
TOTAL DE GABINETES:	30
DIMENSIONES REALES DE PANTALLA (A x L):	2.88 x 3.46 m
m ² :	9.95328
CONSUMO ELÉCTRICO MÁXIMO POR PANTALLA (W):	4,800.00
PESO TOTAL POR PANTALLA:	270.00 Kg
CONSUMO PROMEDIO (W):	2,400.00



HOIST 208V 1-TON 16FPM STAGEMAKER

Especialmente equipados para las posiciones invertidas o normales

- Cadena de carga negro con bolsa para la cadena de hasta 100 pies
- Acabado no reflejante negro mate .
- Ganchos giratorios (excepto SM1, SM16, SM20 y SM25 gancho del cuerpo).
- Guía de la cadena de poliamida CHAINFLUX (SM5 y SM10).
- Protección para exceso de viajes y sobrecarga a través del dispositivo de limitación de par (1).
- Armario eléctrico de acero (excepto SM1, de plástico NORYL; SM16-25 ABS plástico).
- Control de baja tensión (115 V CA).
- Asas ergonómicas.
- No tiene coleta o enchufe de alimentación.
- Dos prensaestopas redondas para 5/16 cable diámetro "-9/16".
- Protección térmica del motor de elevación.
- Fuente de alimentación 230V-3PH-60Hz.



HOIST DIST 8-WAY SKJ CONTROL

Especificaciones

- Configuración Monofásico (110 o 110 / 220V) o trifásica (208V)
- Diseño del microprocesador Dual (unidad y la mano principal celebrado a distancia)
- Protección de circuito magnética completa
- De 4 a 32 polipastos
- Indicadores de alimentación y de fase

Enclosure options

- Caja ligera Pelican con ruedas
- Case ATA estilo Maleta
- Case ATA estilo distro con ruedas

Connector options

- Multipin (7 o 19 pin "soco")
- Doble cerrojo giratorio
- Cuarto de vuelta multipar (P-14 o P-7)



ROBOTIC CAMERAS PANASONIC FULL HD AW-HE50S

- Más de 850 líneas de resolución horizontal y 54dB S / N para la producción de vídeo de calidad HD.
- Soporta 1080 / 59.94i, 1080 / 50i, 720 / 59.94p, 720 / 50p, 480 / 59.94iy 576 / 50i
- Reproductor full HD CMOS y nuevo DSP que produce video realista, en variadas condiciones de luz a 3 lux
- 18X HD lente de zoom óptico además de un zoom digital de 10x para utilizar en habitaciones de todos los tamaños.
- Corrección gamma de tres pasos y de siete pasos cromas, ajuste de nivel para control creativo excepcional
- Hasta 100 memorias preestablecidas pueden ser almacenadas en la unidad, para uso rápido y preciso.
- Un obturador electrónico (1/100 a 1 / 10.000 seg) con exploración sincronizada.
- Luz incorporada recuento para uso en estudio a distancia
- Diseño de 3.5 libras, soporte de montaje en el techo, y simple Turnlock mecanismo de montaje para la instalación rápida y fácil
- Soportes de control de serie RS-422 IP y AW-series, así como los sistemas de control de serie 3^a parte.



TRUSS MK 12x12 pulgadas

- MATERIAL: Aluminio
- PESO MÁXIMO: 60 libras
- LONGITUD (en pies): 5 feet, 8 feet, 10 feet
- TIPO DE UNIÓN: Tornillos grado 8
- CERTIFICADO: por Aluminum Association, Inc.



CAMCORDER PANASONIC AG-HPX250P.....

1/3 "2.2M 3MOS de imágenes

- 22X wide HD lente fijo.
- Zoom mecánico, 3 anillos (Zoom / Focus / Iris).
- Formatos de HD / SD, velocidades de cuadro variable, tasas de imagen (720p / 1080p).
- Entradas / salidas profesionales, incluyendo Genlock, código de tiempo, HDSDI, HDMI.
- Fácil manejo con 4 botones de usuario.
- Zoom digital (2X / 5X / 10X).
- Compensación del flash Band (FBC).
- Rango dinámico (DRS).
- Built-in de código de tiempo SMPTE generador / lector.
- 4 posiciones ND controles de filtro óptico.
- Enfoque automático con detección de rostros, balance de blancos, el modo de visualización, visualización de cebrá, barra de color, luces indicadoras, obturación lenta y funciones de obturación sincronizada de escaneo
- Panorámica color LCOS visor .
- LCD a color con pantalla grande del monitor plegable de dos ranuras para tarjetas P2.
- Pesa aprox. 5,5 libras.
- Múltiple 1/4 "y 20 3/8" tornillo orificios. (arriba / abajo) para la conexión para el montaje de equipos de la industria. holes (top/bottom) for connection to industry mounting equipment
- El consumo de energía de tan sólo 15 vatios. (1 year + 4 additional years with registration)
- Centrarse en Red.
- Mejoras para el enfoque automático.
- Turbo velocidad de una pulsación de enfoque automático.



AG-HMX100

La AG-HMX100 es un consola compacta, todo-en-uno, mezclador AV digital con un built-in HD /Multiformato SD * 1 de conmutación de vídeo, mezclador de audio, sincronizador de cuadros y efectos digitales. Sirve como un conmutador de audio / vídeo, añade una variedad de efectos, y transmite señales - por sí mismo.

Una función Multi-View muestra todas las imágenes de origen en un solo monitor, mientras que mantiene la configuración del sistema sencillo y limpio. Los usuarios se benefician del fácil manejo, instalación y eliminación en sitios de eventos, así como la operación a bajo costo.

Las entradas (HD) de amplio alcance SDI (HD / SD), PC (DVI-I) y HDMI, efectos digitales versátiles y el cómodo menú Matrix se unen con avanzadas funciones, como el control de proyectores profesionales de Panasonic, * 2 para configurar un sistema de bajo costo que soporta una amplia variedad de aplicaciones, desde los eventos en vivo y la difusión de la producción.

La AG-HMX100 también puede funcionar como un conmutador de vídeo 3D con doble SDI insumos. * 3 combinándola con varias cámaras 3D y proyectores 3D, que puede servir como un sistema de conmutación en vivo 3D de bajo costo, de imágenes fácil de usar, 3D para sistemas de radiodifusión y producción.

- HD / SD compatibilidad múltiples formatos de vídeo. * 1
- Interfaces digitales de SDI (HD / SD) de entrada / salida y HDMI (HD) de entrada.
- Entrada DVI-I acomoda tanto movimiento y las imágenes fijas desde un PC.
- Multi-función de Vista muestra Preview (PVW), Programa (PGM), e imágenes de origen en un solo monitor.
- Un monitor de forma de onda (WFM) es incorporado, y nombres de las fuentes y niveles de audio se superponen en el monitor.
- Control remoto de encendido / apagado y encendido / apagado para proyectores Panasonic.
- Soporta el cambio de imágenes en 3D, utilizando dos entradas SDI. * 3.

